Rescoldos
revista de diálogo social
2019 - nueva época - nº 39

Educación para la igualdad

Rescoldos. Revista de Diálogo Social nº 39

Educación para la igualdad

Sumario

Para la Reflexión

- ¿Niñas y niños diferentes desde la cuna?: la perspectiva de género en las escuelas infantiles. *Cristina G.G.* 4
- La magia transgresora, cuidadosa e invisible de la educación. *Mª Pilar Domínguez-Castillo* 8
- Trabajar la igualdad en las aulas: Una experiencia de trabajo en primaria. *Zoralla Sampedro* 10

De nuestros barrios

- 8 de marzo: la calle es nuestra otra vez 16
- La lucha por el cierre de Valdemingómez 17
- Las personas sin hogar acampan frente al Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales 20
- «Los cuidados»: salud comunitaria en acción 21

Voces como coces

- El Valle de los Caídos:«la banalización del mal».*Manuel Alvaro*22
- Una ventana al mundo: Venezuela. *Alberto Cruz* *23*
- Refugiados por causas ambientales. *Emilio Menéndez* *25*
- Día de las luchas campesinas y día mundial de la Tierra. *Pilar Galindo* *26*
- 70 aniversario de los DDHH: declive de derechos. *Mª Teresa Molares* 27

Hemos Oído

- Ludovico Einaudi y Hrdza. *Luis A. Cerrón* 28
- Últimas noticias: Juanjo Anaya y Los incrédulos 30

Hemos Leído

- ¡A que te amo! *Luis Pumares y Amor Pérez* 31

Editorial

Educación para la igualdad

¿Son nuestras escuelas espacios para la igualdad? Si bien es cierto que en las últimas décadas la sensibilidad sobre las cuestiones de género ha aumentado en general en nuestros centros educativos, estos avances sólo han llegado en muchas ocasiones a la epidermis. Porque nuestras escuelas son instituciones deudoras y reproductoras de un sistema social que, en este ámbito como en otros, sigue en construcción. Sólo mirando nuestro contexto más inmediato, se constata una tremenda sexualización en la elección de los estudios y profesiones, un claro androcentrismo de los currículos y los materiales, un incremento de la violencia en las parejas de jóvenes y adolescentes…, por citar sólo algunos aspectos.

Ante todo ello, algunas voces y experiencias tratan de seguir abriendo espacios para cerrar la brecha entre géneros, para educar en la construcción de relaciones igualitarias, para avanzar en la normalización de todas las opciones sexuales, para eliminar la lacra de la violencia machista.

Somos conscientes de que la educación y la escuela no lo pueden todo porque son necesarias políticas que apuesten de forma decidida y sin fisuras por la igualdad – sin dudas, sin sospechas, sin criminalización de las víctimas o de quienes las defienden-. Es necesario, sobre todo, un cambio en los procesos de socialización que perpetúan y normalizan las desigualdades entre hombres y mujeres. Así que no, la escuela no lo puede todo, pero tiene la responsabilidad de hacer su parte. Tomar conciencia de la desigualdad, oponerse a ella, construir alternativas desde la comunidad, son tres elementos indispensables para la transformación social, también en la igualdad entre hombres y mujeres.

En este número 39 hemos recogido algunas reflexiones y experiencias educativas que tratan de hacer su parte, que inventan espacios aprovechando lo cotidiano para avanzar hacia la igualdad. También nos adentramos en nuestros barrios para traer la crónica de luchas, denuncias y propuestas, sin olvidarnos de esas voces que nos espolean ni de abrir un hueco para la cultura que nos inspira. Ahora, como siempre, queda en vuestras manos.

¿Niñas y niños diferentes desde la cuna?: la perspectiva de género en las escuelas infantiles

Cristina G.G

Feminista, máster de Políticas de Igualdad y Género-Universidad de Valencia

Activista por la incorporación de la Perspectiva de Género en la Educación

Recuerdo cuando mi hija a los cuatro años viendo unos dibujos animados de Superman, me miro y me preguntó: "¿mamá, y dónde está *Supermana*?" Entonces me vino a la cabeza una de esas imágenes que nos enviamos las madres por whatsapp en el día de la madre, en la que aparece una viñeta de una mujer con una capa haciendo de todo: preparando la comida, planchando, poniendo lavadoras, escribiendo en el ordenador, con un bebé en los brazos, los pelos desaliñados, estresada y con expresión de normalidad. Bien, pues, claro está, que esta idea no la compartí con mi hija, pero sí que da un ejemplo de que las *Supermanas* que yo conozco no se parecen a los Superhéroes de Marvel.

Hace poco leí un artículo en la revista electrónica Ctxt basado en un estudio realizado en Gran Bretaña sobre adolescentes. En este estudio se afirmaba que las niñas preadolescentes se declaran menos felices que los niños, esta afirmación nos proporciona pistas para deslumbrar que, aun progresando en una igualdad formal, se siguen manteniendo condicionantes de género que refuerzan unas exigencias socioculturales diferenciadas para chicos y chicas. Y, sin embargo, esta noticia sorprende porque en un contexto en el que se habla de educación inclusiva, coeducación, cuando vivimos una supuesta cuarta Ola feminista, seguimos con expectativas, trayectorias, sueños, deseos y posibilidades vitales diferenciadas para niños y niñas, negándoles la posibilidad de desarrollar todo su potencial humano.

Estas reflexiones que muchas educadoras y educadores, padres, madres, maestros y maestras se hacen cada día, son interrogantes que se mantienen y que requieren de una respuesta clara que nos ayude a confrontar las desigualdades que siguen perpetuándose en todos los ámbitos de la vida social. Pero si hay un ámbito en el que se debe intervenir con prioridad y urgencia es en el de la socialización, y aquí familia y escuela siguen jugando un papel fundamental.

La igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito educativo es hoy en día una cuestión legal promovida por la sensibilización general y la lucha contra la desigualdad. La respuesta legal se ha dado en todos los niveles, desde el nivel internacional a través de las Naciones Unidas hasta las legislaciones autonómicas y en ellas se han promovido actuaciones de todo tipo para erradicar la desigualdad de género en todos los ámbitos de la vida social. De este modo, durante las últimas décadas se ha avanzado mucho sobre el tema de la igualdad de género

en el ámbito educativo formal, sin embargo, esto ha ocurrido sólo en ámbitos concretos. Todavía culturalmente el modelo educativo ha variado poco, los recursos didácticos siguen siendo androcéntricos, al igual que el currículo y las prácticas docentes. Son muchos los elementos que transmiten desigualdad de género: el lenguaje, los espacios, recursos y materiales didácticos, la organización escolar, etc. (García y Gutiérrez, 2010; Blanco, 2004) Más bien lo que ha ocurrido es que las mujeres y niñas se han ido incorporando plenamente al modelo educativo masculino, pero sin que este haya transformado su estructura androcéntrica como resultado de esta inclusión (Subirats, 2007). En la línea de seguir visibilizando cómo se siguen perpetuando las desigualdades entre niñas y niños, mujeres y hombres, me gustaría introducir el estudio que realicé sobre recursos didácticos utilizados en la formación profesional de futuras educadoras infantiles, cuyo objetivo era el de analizar desde la perspectiva de género la presencia (o la ausencia) de mujeres y hombres en los diferentes recursos didácticos e identificar y conocer en qué medida aparecen rasgos androcéntricos y/o sexistas en determinadas dimensiones de los contenidos, imágenes y el lenguaje utilizado.

Una de las estrategias con mayor calado y tradición feminista ha sido la visualización; es decir, desarrollar la capacidad para ver, reconocer la desigualdad y discriminación de género en diferentes ámbitos y situaciones. Con frecuencia se ha utilizado el término "ceguera de género" para definir la incapacidad para percibir la desigualdad y las prácticas de discriminación. En el siglo XVIII Mary Wollstonecraft afirmaba en su obra Vindicación de los Derechos de la Mujer (1791): *… se preocupan más de la educación de las mujeres de lo que lo hacían en el pasado, no obstante, siguen considerándonos como frívolas, y los escritores que intentan mejorar (esa educación) mediante la sátira o la instrucción siguen tratándonos con desprecio o piedad. Se reconoce que las mujeres pasan muchos años de su infancia adquiriendo un barniz de cualidades y, al mismo tiempo, sacrifican su fuerza física e intelectual en aras de una concepción inmoral de la belleza y de un buen matrimonio, el único medio que tienen las mujeres para elevarse en el mundo.*

Desde entonces el feminismo no ha dejado de insistir en la necesidad de establecer un proyecto educativo que posibilite una mejor forma de realización humana de las mujeres. Una de las aportaciones más importantes de la reflexión teórica feminista ha sido la categoría de género, que ayuda a comprender las relaciones sociales entre hombres y mujeres y la manera en que la condición de unos y otras se construye por dichas relaciones en un contexto más amplio denominado *sistema sexo-género* (Scott, 1990).

La antropóloga feminista mexicana Marcela Lagarde (1998) en su obra Género y Feminismo explica que la perspectiva de género está basada en la Teoría de Género y se inscribe en el paradigma teórico histórico-crítico y paradigma cultural del Feminismo. Por tanto, el análisis de género es la síntesis entre la teoría de género y la perspectiva de género derivada de la concepción feminista del mundo y de la vida, es detractor del orden patriarcal y sus aportes en el mundo contemporáneo son incontables: la creación de conocimientos nuevos sobre viejos temas, circunstancias y problemas, así como la creación de argumentos e ideas demostrativos, recursos de explicación y desde luego, la legitimidad de las particulares excepciones de millones de mujeres movilizadas en el mundo con el objetivo de enfrentar ese orden. La perspectiva de género, por tanto, analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres, el sentido de sus vidas y oportunidades, las complejas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar.

Durante la primera década del siglo XXI los estudios sobre la igualdad de género en el ámbito educativo no sólo se realizan con el fin de analizar los diversos recursos didácticos, podríamos citar aquí los trabajos de una de las investigadoras más relevantes en nuestro país, Nieves Blanco, sino también los creados para la intervención en el aula con recursos que promuevan la coeducación (Hidalgo y Caba, 2002; Subirats, 2007; Quirós y García, 2009; López, 2009) y para la formación y el asesoramiento de los profesionales de la educación (Benalcázar,

2011). No obstante, hay investigaciones en las que se puede comprobar que los roles masculinos y femeninos han ido cambiando a lo largo del tiempo y que la manifestación del androcentrismo cada vez se hace más sutil. La mayoría de estos estudios se han centrado sobre todo en las etapas de Educación Primaria y Secundaria, con menor atención a la Educación Secundaria en Formación Profesional y la Educación infantil.

Y, mientras tanto, los recursos didácticos se convierten en herramientas fundamentales para el aprendizaje del alumnado, por lo que su análisis es imprescindible. Como nos dice Torres Santomé: "Es necesario poner mucha atención a las políticas de recursos didácticos, para que no funcionen cual Caballos de Troya, cuyos contenidos ni docentes, ni estudiantes, ni sus familias aceptarían si fuesen conscientes de las manipulaciones y sesgos que esconden en su interior".

Es decir, se deben analizar los recursos didácticos utilizados en el ámbito educativo y todo lo relacionado con ellos, con el fin de identificar los sesgos que llevan a ver y asimilar al género masculino como protagonista del mundo social y a las mujeres como dependientes de los hombres.

El lenguaje, imagen y contenidos en los recursos didácticos desde la Perspectiva de Género, son cuestiones que en la Educación infantil deben cuidarse al detalle, son en estos años en los que niños y niñas podrán desarrollar su potencial, independientemente de su género y de los mandatos sociales que les obliga a comportarse, a mirar, a sentir, hablar, jugar de una determinada manera de acuerdo a sus cuerpos sexuados.

Meana (2004) señala que los efectos que producen en la lengua el sexismo y el androcentrismo se podrían agrupar en dos fenómenos. Por un lado, el silencio sobre la existencia de las mujeres, la invisibilidad, el ocultamiento, la exclusión. Por otro, la expresión del desprecio, de la consideración de las mujeres como subalternas, como sujetos de segunda categoría, como subordinadas o dependientes de los hombres.

Lejos de ser una herramienta neutra, el uso del lenguaje refleja el orden simbólico y el sistema sexo-género de la comunidad que lo habla (Foucault, 1992). Sus usos desvelan asimetrías de poder derivadas de la forma tradicional de concebir el mundo desde una óptica eminentemente masculina. La utilización del masculino genérico como forma supuestamente neutra de referirse a ambos sexos, el uso del término masculino como elemento antecedente en los pares de palabras (por ejemplo, cuando escribimos "los niños y las niñas"), los diferentes significados que adquieren ciertos vocablos en función de si se refieren a un hombre o una mujer, las formas de tratamiento, etc. son algunos de los mecanismos a través de los que el lenguaje continúa transmitiendo desigualdades.

Las imágenes que se utilizan en el contexto educativo como vehículos de un importante número de mensajes que continúan perpetuando y transmitiendo desigualdades entre ambos sexos. Las imágenes no son un mero recurso estético. Por el contrario, cumplen una función didáctica que complementa y facilita la comprensión de los conceptos o tareas que se proponen, y que han de servir de apoyo a los mensajes presentes en los textos; y en algunos niveles de enseñanza, como la Educación infantil, son la fuente de información prioritaria. Por el tipo de lenguaje que manejan (icónico) son especialmente importantes para vehicular mensajes (con mucha frecuencia cargados de estereotipos) que, al ser recibidos a través de canales perceptivos y sensitivos, suelen escapar a un análisis consciente y explícito. El lenguaje visual es capaz de dar lugar a lecturas e interpretaciones que serían del todo inadmisibles si se presentasen a través del lenguaje textual.

Por último, las temáticas, conceptos y contenidos, como plantea Blanco (2008), que se seleccionan para trabajar en el aula, la información que se ofrece (y la que se oculta), el

enfoque con el que se presenta, o las actividades que se proponen constituyen la esencia del trabajo educativo, en tanto que transmisión de cultura. A través de estos elementos se ofrece la información que se pretende dar a conocer cómo es el mundo, cómo ha llegado a ser así y qué podemos o debemos hacer para darle continuidad. La cultura hegemónica (de la que forma parte el conocimiento científico) es patriarcal y androcéntrica, y eso se refleja en los recursos didácticos. Si no queremos contribuir a fortalecerla, debemos poder identificar los sesgos sexistas para sacarlos a la luz, someterlos a análisis y «desmontarlos».

Decía Simone de Beauvoir, hace más de medio siglo, que una no nace mujer, sino que aprende a serlo. Es por ello necesario que ese aprendizaje se haga visible, que desafiemos los mandatos de género encubiertos como caballos de Troya y que no dudemos de los potenciales con los que niños y niñas nacen, son tantos y tan diversos que constreñirlos a dos modelos de ser y estar en el mundo supone perder la oportunidad de descubrir *Supermanas, Caperucitos Rojos, Flautistas de Hamelín,* y un infinito inabarcable maneras de ser, estar y convivir como personas. A veces es tan sencillo como utilizar el genérico femenino, en lugar del genérico masculino, dirigirnos a niños y niñas, con un "Todas, en lugar de Todos", su reacción, os aseguro, no será la misma que tendríamos las personas adultas.

La magia transgresora, cuidadosa e invisible de la educación

Mª Pilar Domínguez-Castillo

Psicóloga, profesora Univ. de Valencia e investigadora

especialista en salud género y violencia de la Univ. Jaume I

Pensar en la relevancia de la educación nos remite a recuerdos de nuestra infancia, a olores de goma y libros nuevos, a sabores de nocilla y paté, a juegos y recreos, y especialmente, a las primeras amistades e intimidades. Nos lleva a nuestras maestras y profesorado, quieres nos enseñaron a pensar, a leer la realidad y que quizá sin ser del todo conscientes, han sido fundamentales en aquello que nos constituye profunda e inevitablemente, porque sus palabras, lecciones y su forma de ser en clase tejieron aquello que hemos llegado a ser, aquello que seremos.

Somos lo que creíamos que pensaban de cada una de nosotras y de nosotros, somos esperanzas proyectadas de quienes han sido importantes en nuestra vida y las miradas que recibimos de aceptación, de coraje, de valentía.

En nosotras palpitan las concepciones del yo, del mundo y de las relaciones con las demás personas que hemos interiorizado, pues así es como se construye nuestra subjetividad: en las operaciones de hacer propios los ideales, valores, normas y comportamientos que la sociedad y nuestros referentes consideran importantes.

Y poco a poco, de manera silenciosa e invisible, se fue construyendo nuestro mundo, un mundo único para cada persona que puede caracterizarse como lugar de aventuras y retos a alcanzar, o peligros insuperables que paralizan la vida.

Porque somos también las veces que hemos sentido el rechazo, el acompañamiento que tuvimos ante las dificultades y cómo aprendimos a relacionarnos con ellas. Somos los temores que hemos superado y nos constituimos por cómo nos enseñaron a afrontar los que tuvimos, y aquellos que siguen estando presentes en nuestra vida.

Mucha de esta alquimia se da las escuelas y centros educativos, donde aprendemos de quienes, legitimados como referentes del saber, tienen la capacidad de plantar las semillas que posibilitan nuestra dignidad, madurez y el sentir que es posible conseguir aquello que deseamos ser.

Ellas y ellos son cada vez más conscientes de ese toque de magia, y realidad, con el que nos enseñan conocimientos reglados, competencias evaluables y habilidades instrumentales.

De ahí que les sea tan difícil ver como en la infancia, existen ya niños y niñas que se sienten menos por ser diferentes, por no formar parte de una normalidad que no deja de ser producto

cultural e histórico, normalidad que a su vez constituye la base de los disciplinamientos que no sólo nos limitan, sino que nos hacen sentirnos sin libertad, sin valía. Por eso se estremecen cuando ven violencias en hogares, cuando se "educa" sin ser conscientes que están influyendo en un período precioso vital donde nuestra infancia construye sus sueños y aquello que creerán merecer. Sin embargo, también saben que no hay que relacionarse con nadie con condescendencia, con caridad, con visión de "qué pena" porque es otro tipo de violencia, aquella que no contempla la dignidad.

Por eso admiramos tanto a quienes, conscientes de las posibilidades de subvertir las perversidades de nuestra sociedad capitalista, educan para que también exista la capacidad de interrogar(nos) sobre los modos "que hemos de ser", los ideales que se basan en la independencia y un triunfo cuyo valor es el dinero y la creencia que se ha conseguido en solitario. Capitalismo que penaliza las diferencias con perversa extrañeza y los problemas como derrotas.

Necesitamos a profesorado que transgreda el mandato social que esconde y minusvalora los cuidados, porque nuestra sociedad, lamentablemente, interpreta la vulnerabilidad como un "fallo", "un problema".

Os necesitamos, profesorado comprometido, para hacer posible una educación incendiaria e imprescindible que nos permita acoger nuestra vulnerabilidad y entender nuestras limitaciones, así como reencontrarnos con nuestro potencial, la capacidad de cuidar(nos), de transformarnos continuamente. Porque ambas vivencias y procesos se vivencian a la vez, no son contradictorios.

Es urgente una educación más allá de las dicotomías que nos impiden entender que nuestras vivencias son complejas y diversas, dicotomías que nos ubican en géneros con características opuestas e inamovibles que constriñen una riqueza del sentir y que nos limitan con patrones de ser hombre o mujer (modos que regulan y boicotean nuestra libertad, nuestras experiencias).

Soñamos con aulas donde el poder que existe implícito en las relaciones educativas, se tiene en cuenta y se convierte en un poder que no somete, sino que se transforma en nuevas relaciones donde cada persona desarrolla su capacidad de poder desde la horizontalidad, desde sus diferentes posiciones

Es así como vamos transformando nuestras escuelas, nuestras relaciones y a nosotros y nosotras mismas hacia escuelas donde el cuidado, la dignidad, la libertad, la vulnerabilidad y la multiplicidad de emociones y sentimientos nos permiten ser aquello que vamos deseando ser.

Trabajar la igualdad en las aulas: Una experiencia de trabajo en primaria

Zoralla Sampedro

Maestra de primaria

Desde que los niños y niñas son muy pequeñ@s, ya les transmitimos una serie de prejuicios que tienen que ver con la desigualdad de género. En la forma en que nos dirigimos a ellos, les vestimos, las conversaciones que compartimos, los cuentos, los dibujos animados les dan mensajes que ayudan a interiorizar un modelo social en el que hombres y mujeres no son tratados de forma igualitaria.

Para romper está lógica, además de la importancia que tiene que cada una de nosotras tomemos conciencia de esta realidad y colaboremos en cambiarla, es muy importante trabajar en los centros, con los chicos y chicas, desde una perspectiva que les ayude a entender que actualmente existen estereotipos de género y situaciones de discriminación sexista.

En este sentido, en nuestro centro (CEIP Miguel Hernández de Getafe), además de intentar llevar a cabo un trabajo diario de aula, que contemple herramientas que permitan educar en la igualdad, hemos dedicado las Jornadas Culturales a trabajar específicamente acerca de la "Mujer" desde distintas perspectivas.

A lo largo de una semana, hemos planteado diferentes propuestas.

En primer lugar, les invitamos a investigar, en casa, si existe o no igualdad entre los hombres y las mujeres a la hora de realizar las tareas cotidianas. Para ello, los niños y niñas, de tercero a sexto curso, rellenaron una encuesta dirigida a sus familias, que nos sirvió para elaborar gráficas en las que se ponía de manifiesto que las mujeres, hoy en día, continúan asumiendo más carga de trabajo que los hombres y que, además, hay diferencia de unas tareas a otras. Aquellas que tiene que ver con los cuidados y la limpieza doméstica, recae mucho más sobre las mujeres.

Hemos hecho lecturas compartidas, acerca de mujeres que a lo largo de la historia han sido invisibilizadas y elaborado murales, que se han colgado en el patio y distintos pabellones del centro, para darlas a conocer.

Realizamos talleres en los que se analizaban anuncios, dibujos animados y programas de televisión con contenido sexista y machista y en los que analizábamos la letra de canciones que actualmente son exitosas y que tienen un contenido sexista.

Hemos hablado acerca de los estereotipos de género, los micromachismos, el machismo, el sexismo…

Hemos invitado a mujeres de distintas generaciones que nos han contado cómo han sido educadas y tratadas a lo largo de su infancia, juventud y madurez. Les hemos preguntado acerca de las trabas y dificultades que se han encontrado por el hecho de ser mujeres y hemos reflexionado acerca de los cambios que han ido teniendo lugar en el trato que se le ha dado a las niñas y mujeres, a lo largo de los años y aquellas cosas que aún generan desigualdad.

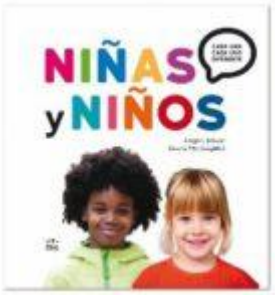
Hemos jugado a juegos tradicionales, generalmente asociados a niños y niñas, y hemos disfrutado junt@s.

Las familias han formado parte de muchas de estas propuestas y comentaban que las reflexiones del aula se trasladaban al ámbito familiar. Lo chicos y chicas y la participación de sus madres y padres en algunos de los talleres, ha ayudado a que pensar de forma colectiva haya trascendido más allá de la escuela.

Todo esto en un contexto en el que el propio profesorado, nos formamos en propuestas que, impulsadas por colectivos como "La red de centros por la trasformación educativa", permiten dotarnos de herramientas para la transformación desde las escuelas.

A lo largo de este curso, distintos centros incluidos en esta red, han preparado sesiones que han permitido reflexionar y compartir recursos sobre temas como: "La diversidad afectivo sexual y de género en la escuela y la familia", "El currículum feminista" y "Las mujeres y el feminismo en la educación".

Para propiciar entre los chicos y chicas la reflexión sobre la diversidad afectivo sexual y de género, se presentaban algunos materiales que, en forma de cuento, hemos estado trabajando en el aula.



En general, los niños y niñas, se muestran muy abiertos a entender que cada persona debe ser tratada con respeto y legitimada para desarrollarse en el papel que libremente elija, desarrollar la profesión que le interesa y exigir un trato igualitario, independientemente del género.

Pero es importante, evidenciar que socialmente queda mucho por conseguir y que cada uno y cada una de nosotr@s, debe comprometerse a la hora de construir una sociedad igualitaria.

8M: La calle es nuestra otra vez. Hacia la huelga feminista

En El Candelero (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, hablamos del 8 de marzo y de la huelga feminista convocada para ese día con Cruz Torrijos (Mesa de Igualdad de Vallecas) y Pilar Galindo (colectivo feminista Las Garbancitas de La Garbancia Ecológica).

El año pasado ya fue todo un éxito, una inmensa marea de mujeres tomando las calles, una huelga feminista para decir que sin nosotras se para el mundo, y este año repetimos, porque sigue siendo necesario que, un año más, salgamos a las calles el 8 de marzo, y así será el próximo viernes: una celebración de los derechos conquistados, la reivindicación de lo que nos falta por conquistar y la denuncia de las que nos faltan por la violencia machista.

Unidas al grito de las mujeres de otras latitudes contra las reacciones regresivas, patriarcales y ultraderechistas, seguimos acumulando motivos para ir a la huelga. Esta semana se irán desarrollando diversas acciones para preparar la huelga feminista, que cuenta con diversos ejes: laboral, de cuidados, de consumo, estudiantil y educativa.

Pilar Galindo nos muestra como desde la agroecología se suman contenidos ecofeministas que dotan de un especial sentido a estos diversos ejes de la huelga del día 8. Que será un día para visibilizar la lucha de las mujeres, y que culminará en manifestaciones en muchísimas localidades. En Madrid estamos convocadas a las 19:00h desde Atocha a Plaza de España.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

La lucha por el cierre de Valdemingómez

A lo largo de los últimos meses, hemos venido realizando un seguimiento al proceso que lleva años uniendo a organizaciones vecinales y sociales para conseguir el cierre de la incineradora de Valdemingómez.

Ello ha dado lugar a diversas entrevistas que tratan de abordar diferentes aspectos del problema. Aquí las recogemos siguiendo el orden cronológico en el que se han ido sucediendo para poder reconstruir este proceso de lucha y defensa de la salud de las personas, el aire y el medio ambiente.

Razones para cerrar Valdemingómez

El 11 de enero de 2019, el Ayto de Madrid hizo público el *Estudio de evaluación de la incidencia para la salud de las emisiones procedentes del Parque Tecnológico de Valdemingómez*. Un estudio reclamado desde hace tiempo por los colectivos que llevan luchando por el cierre de la Incineradora de Valdemingómez, cuyas conclusiones han suscitado mucha controversia.

Los estudios epidemiológicos son necesarios, hay datos previos que ofrecen argumentos claros sobre el impacto negativo para la salud de este tipo de ingenios y la necesidad de hacer valer el principio de precaución, por eso sorprenden algunas de las conclusiones a las que ha llegado el informe municipal con información, cuando menos, incompleta.

Alianza INCINERADORA de VALDEMINGÓMEZ NO

Conseguir que la incineración no sea el mecanismo principal de tratamiento de los residuos urbanos e implementar un plan de residuos cero supone voluntad política, pero también un cambio en los hábitos de la ciudadanía que debemos aprender a generar menos residuos y separar adecuadamente los que produzcamos para que puedan ser reciclados en su mayor parte.

Escucha aquí el audio de la entrevista que sobre este polémico informe mantuvimos con Agustín Morán (miembro de CAES y Alianza Incineradora de Valdemingómez No)

Riesgos de las incineradoras para la salud

Continuamos el análisis para ir conociendo en profundidad lo que implica un complejo como el de Valdemingómez y las razones para insistir en su cierre, entrevistando a Fernando Palacios, científico del CSIC y experto en los efectos de las instalaciones contaminantes, sobre los riesgos de las incineradoras para la salud. Su conclusión es contundente: hay

suficiente evidencia científica para afirmar que este tipo de ingenios suponen riesgos graves para la salud de las poblaciones que quedan bajo su radio de acción.

Escucha aquí el audio de esta entrevista con Fernando Palacios (investigador CSIC) sobre los riesgos para la salud que entraña un complejo como el de Valdemingómez.

Ante el riesgo, principio de precaución

Valdemingómez es un parque tecnológico complejo porque en él se encuentran en realidad varios focos de emisiones potencialmente contaminantes: 3 incineradoras y 3 vertederos.

Fernando Palacios, un investigador experto, nos expone la evidencia científica que afirma que las incineradoras como la de Valdemingómez suponen riesgos para la población, y cómo no se han tenido en cuenta muchos elementos necesarios para hacer un diagnóstico fiable en el informe epidemiológico que ha elaborado el Ayuntamiento de Madrid y del que parece concluirse que la Incineradora no es un peligro para la salud. En paralelo, vemos noticias sobre planes urbanísticos en el sureste de Madrid, que supondrían la construcción de más de 20.000 viviendas en la zona cercana a la influencia de Valdemingómez (50% de las mismas de protección pública). No parece muy arriesgado intuir que entre ambas informaciones hay conexión.

Abordamos la necesidad de tener en cuenta el principio de precaución siempre que hay datos que hacen sospechar de los efectos nocivos de cualquier agente para la salud de la población y el medioambiente.

Escucha aquí el audio de la entrevista con Fernando Palacios (investigador CSIC) y Agustín Morán (CAES y Alianza Incineradora de Valdemingómez No) sobre lo que supone mantener abierta una planta de tratamiento de residuos como Valdemingómez.

El caso de Valdemingómez no es único: otras instalaciones contaminantes en Madrid

Fernando Palacios, investigador del CSIC, nos decía al final de la anterior entrevista que el caso de Valdemingómez no es único, hay otros complejos contaminantes y, aún otros más, en proyecto. Ese es el caso del macrovertedero del Henares, al que la Plataforma "No macrovertedero, si residuos cero" se opone. Bajo el eufemístico nombre de Ecoparque de Loeches se pretende construir un enorme complejo cuya eficacia a la hora de hacer un tratamiento de residuos verdaderamente ecológico está en duda. Se hace necesario establecer una estrategia *de gestión de residuos que apueste por la reducción y reciclaje de los mismos. Una estrategia de residuos cero de gestión municipal, para que los residuos urbanos se puedan convertir en valor para la ciudadanía y no sólo en negocio para las grandes empresas.*

Por otra parte, si miramos el mapa de Madrid, parece que hay algunas zonas en las que se acumulan instalaciones peligrosas. Se ha producido una s*egregación territorial que ha*

convertido al sureste y este de Madrid en una zona saturada de elementos perniciosos para la salud. Desde la Plataforma "No macrovertedero, si residuos cero" creen que ha llegado el momento de conectar las luchas sociales y oponerse a esta situación. Por ello el pasado 7 de abril en Torrejón se convocó una manifestación de protesta.

Escucha aquí el audio de la entrevista mantenida con Julio González (Plataforma "No macrovertedero, si residuos cero") sobre el proyecto de construcción del macrovertedero de Loeches.

Marcha San Cinerato: respirar aire limpio

Seguimos prestando atención al movimiento que desde hace años se opone a la existencia del complejo de Valdemingómez por sus efectos negativos hacia la salud de las poblaciones cercanas.

Desde la Alianza Incineradora de Valdemingómez No, el día 16 de junio a las 11h se convocó la 1ª Marcha San Cinerato ¡Incineradora NO! "respirar aire limpio". La jornada pretende de forma festiva concienciar de los efectos de este tipo de instalaciones y mantener la presión ciudadana para que el compromiso adoptado por el Ayuntamiento de Madrid de cerrar Valdemingómez en 2025 se mantenga y se avance en el plan de cierre. Se trata de una marcha lúdica no competitiva de todas edades, condiciones y abierta a pequeños vehículos. Saldrá del Parque Lineal y acabará frente a la Casa de las Asociaciones, donde se desarrollará una Feria durante toda la mañana con talleres organizados por entidades sociales.

Escucha aquí el audio de la entrevista que mantuvimos con Javier Navascués (Alianza Incieradora Valdemingómez No) para anunciar la 1ª Marcha San Cinerato contra la incineradora de Valdemingómez.

Las personas sin hogar acampan frente al Ministerio de Sanidad

En "El Candelero" (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, hablamos con Sara (Asociación Chupano) sobre la acampada de personas sin hogar frente al Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social para denunciar su situación.

Desde el 16 de abril, un grupo de personas sin hogar han acampado frente al Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social para hacer visible su realidad precisamente durante la campaña electoral.

El pasado mes de diciembre se realizó un nuevo conteo de las personas sin hogar que viven en Madrid, mostrando que ha habido un 24% de incremento desde el anterior recuento en 2016. Entre quienes duermen en la calle y los que lo hacen en albergues, son ya 2.772 las personas sin hogar que habitan las calles de Madrid. Se dice que ha cambiado el perfil de las personas sin hogar. Hay más de 32.000 personas sin techo, el 65% tienen estudios de Secundaria y el 15,4% son jubilados. El 47% de las personas en situación de calle han sufrido agresiones. Hay un número importante que esperan asilo. Seguirán pernoctando ante el Ministerio para exigir que se tomen medidas adecuadas que den respuestas dignas al sinhogarismo.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

“Los cuidados”: salud comunitaria en acción

En “El Candelero” (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, con Juan Luis Ruíz Giménez (médico de familia, militante en defensa de la Sanidad Pública) presentamos “Los Cuidados”, un proyecto multimedia para reflexionar sobre salud comunitaria.

Dicho brevemente, “Los cuidados” son un libro y una película que nos cuentan una historia que está tan ligada a la vida de Vallecas como los profesionales del **Centro de Salud Vicente Soldevilla** y las vecinas del barrio que la protagonizan.

La película está dirigida por Antonio Girón y Raquel Congosto y es una producción de La Sandunga Transmedia, con guión de Raquel Congosto, Antonio Girón y Alberto Nanclares, a partir de entrevistas y encuentros con gente del Centro de Salud Soldevilla y del tejido social de Vallekas. Por otra parte, el libro del mismo título que la acompaña ha sido coordinado por Juan Luis Ruíz Giménez, Edith Pérez Alonso y Antonio Girón, y en él participan 40 personas y cuenta con prólogo de Belén Gopegui.

El proyecto quiere servir como inspiración para repensar la salud y el cuidado desde la comunidad. De todo ello hablamos con nuestro invitado.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

El Valle de los caídos: “la banalización del mal”

En El Candelero, el programa de la Asociación Cultural Candela, conversamos con Manuel Álvaro (profesor Universidad Autónoma de Madrid) sobre lo que significa un monumento como el del Valle de los caídos como ejemplo de banalización del mal.

En los últimos meses, la polémica sobre la salida de los restos del dictador Francisco Franco del Valle de los Caídos ha ocupado muchas páginas en la prensa. Aún está la cosa en tribunales y no está claro cómo terminará. Esta disputa se muestra como indicador de un tema mucho más profundo y de fondo que afecta al modo en que en este país se ha abordado una de las etapas más oscuras de su historia reciente, y que simboliza muy bien la idea de banalización del mal que nuestro invitado, recordando a Anna Arendt, utiliza para hablar de lo que supone el Valle de los Caídos. Un vestigio especialmente cruel de la España totalitaria de Franco que necesita un tratamiento integral urgente.

La condena al olvido de personas, hechos y lugares es una consecuencia de la política de tierra quemada que el franquismo implantó tras la guerra. Pero ya ha pasado mucho tiempo y seguimos teniendo pendiente la tarea de dignificar a las víctimas y colocar en su lugar a los victimarios.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

Una ventana al mundo: Venezuela

Para realizar un seguimiento a la situación de desestabilización y crisis social que en los últimos meses se ha desencadenado en Venezuela, Alberto Cruz, periodista experto en análisis internacional y miembro de CEPRID, analiza en dos entrevistas la realidad del conflicto interno venezolano. La primera de ellas la realizamos una semana antes del 23 de febrero de 2019, día fijado por el autoproclamado presidente Juan Guaidó como el del comienzo de su ejercicio. La segunda entrevista se realizó dos meses después.

Venezuela en el punto de mira

Pese al bombardeo de noticias sobre Venezuela no es infrecuente que sintamos que algo se nos escapa, que lo que no se cuenta es casi más que lo que se cuenta. Alberto Cruz analiza la situación, planteando lo poco que vale el derecho internacional desde la invasión de Irak en 2003 y contradicción de quienes dicen defender el derecho internacional apoyando a Guaidó, que se ha autoproclamado presidente saltándose la ley, mientras retiran su apoyo al presidente legal.

A la situación que se vive en Venezuela se llega, en primer lugar por la inacción del gobierno legal, que ha permitido durante un año y medio un poder dual y ha dejado hacer a la reacción.En segundo lugar porque de las pocas cosas que ha hecho bien Maduro una de ellas es el "petro", la moneda virtual con la que pretende comerciar la venta de petróleo para evadir las sanciones, que atenazan la economía y provocan la escasez. Hasta ahora, todos los países que han tratado de romper la hegemonía del dólar, dejando de comerciar en esta moneda, se han enfrentado a sanciones y acciones de desestabilización por parte de Estados Unidos; fue el caso de Irak o de Libia, que también intentaron evitar el dólar en el comercio petrolero. No son situaciones idénticas, pero tienen en común la puesta en cuestión del dólar como moneda comercial internacional.

Ante este panorama, el tiempo juega a favor de Maduro. Sin embargo, hay una fecha a retener: el 23 de febrero, cuando el autoproclamado presidente dice que comenzará a ejercer. Veremos si se queda en palabras o cuenta con algún tipo de apoyo interno que hasta ahora no se ha manifestado.

Escucha aquí el audio de esta entrevista con Alberto Cruz

Venezuela y las sanciones internacionales

El 23 de febrero era la fecha que el autoproclamado presidente Guaidó había marcado para intentar entrar como fuera en el país con la «ayuda humanitaria». Pasó el 23 febrero, ha pasado marzo y medio abril y las cosas en Venezuela parecen haberse estancado. Sorprende el modo en que el gobierno de Maduro está manejando el asunto, ya que no se han realizado acciones hacia los opositores, y parece que la ayuda exterior, en particular de Rusia y China está reforzando las acciones del gobierno.

Por otra parte, aunque nos llegan noticias de los apagones salvajes y de las condiciones de vida cada vez más precarias, los partidarios de Guaidó no ganan posiciones. El motivo podemos encontrarlo en el papel del pueblo venezolano en el abordaje de esta crisis: vuelven a resurgir las comunas, logrando paliar las carencias de productos facilitándolos a la población a precios muy bajos, y está aumentando la autoorganización en los barrios y el fortalecimiento de las milicias.

La pregunta clave podría ser ¿por qué precisamente ahora EEUU incrementa su interés en Venezuela y acelera la virulencia contra la presidencia de Maduro. Y la respuesta no es otra que la decadencia del dólar y el papel de muchos países, entre ellos Venezuela, en la desdolarización de la economía mundial. Tratar de controlar la hegemonía del comercio mundial en dólares es el único poder que a día de hoy tiene EEUU, puesto que militarmente Rusia y China están por delante en términos cualitativos. Por eso, tal como Alberto Cruz desarrolla en un reciente artículo, EEUU utiliza las sanciones económicas como un instrumento bélico ante su debilidad militar, convirtiéndolas en una nueva forma de guerra fría. Seguiremos la pista a todo esto porque intuimos que en el escenario de Venezuela se juegan muchas partidas de la geopolítica mundial.

Escucha aquí el audio de esta entrevista con Alberto Cruz (CEPRID) sobre la situación en Venezuela y las sanciones propuestas por Estados Unidos.

Refugiados ambientales: África en el olvido

En "El Candelero" (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, hablamos con Emilio Menéndez (profesor emérito UAM) sobre las causas medioambientales de desplazamientos humanos en África.

El número de personas que se ven forzadas a desplazarse de sus territorios, víctimas de conflictos y violaciones de sus derechos ha alcanzado en los últimos años cifras escandalosas.

Cuando hablamos de refugiados, nuestro imaginario se representa fácilmente personas que huyen de la guerra, pero hay otra realidad más invisible si cabe que es la que esconde las cifras de millones de desplazados por causas medioambientales. Y África, ese continente tan cercano y tan lejano de nosotras a la vez, es un territorio donde proliferan este tipo de desplazados, los refugiados medioambientales. Recientemente, CEAR y la UAM han publicado el informe "Refugio por causas medioambientales: África en el olvido" del que hablamos con Emilio Menéndez, que ha colaborado en su elaboración.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

Día de las luchas campesinas y día de la Tierra

En la sección de Agroecología y Consumo Responsable de El Candelero (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, Pilar Galindo (Coop. La Garbancita Ecológica) reflexiona sobre los días de las Luchas campesinas y de la Tierra en el contexto actual de desorden alimentario mundial.

El mes de abril siempre reúne citas necesarias e importantes para la defensa de los derechos de la Tierra y de quienes más cerca están de ella, las personas campesinas, porque el 17 de abril se celebra cada año el Día de las luchas campesinas, para recordar a matanza de campesinos sin tierra que en 1996 tuvo lugar en Brasil, y el 22 de abril es el día mundial de la Tierra. Desde la Garbancita Ecológica, cada año se presta especial atención a estas fechas que son una estupenda oportunidad para recordar una lucha imprescindible.

El actual desorden alimentario internacional es producto de la industrialización, mercantilización y globalización de la producción, la circulación y el consumo de los alimentos.

Frente a estas catástrofes que se retroalimentan entre sí, se alzan la Agroecología y el Consumo Responsable que revalorizan la cultura y los valores campesinos incorporando conocimientos agronómicos, diálogo y cooperación entre l@s numeros@s protagonistas de subsistemas alimentarios agroecológicos basados en una economía circular que tiende a residuos cero para afrontar y revertir los daños de la alimentación globalizada.

La Agroecología es premisa y resultado en: a) la lucha contra el hambre, la malnutrición y la obesidad infantil, b) la garantía de la Soberanía y la Justicia Alimentarias, c) la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y d) la mitigación del Cambio Climático.

Puede leerse aquí el manifiesto completo.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

La Garbancita Ecológica realiza una colaboración mensual sobre Agroecología y Consumo Responsable en El Candelero.

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista

70 Aniversario DDHH. Retroceso de derechos

En El Candelero (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, hablamos con Mª Teresa Molares (Prof. Universidad Alicante), sobre el Seminario dedicado al 70 aniversario de la declaración universal de Derechos Humanos.

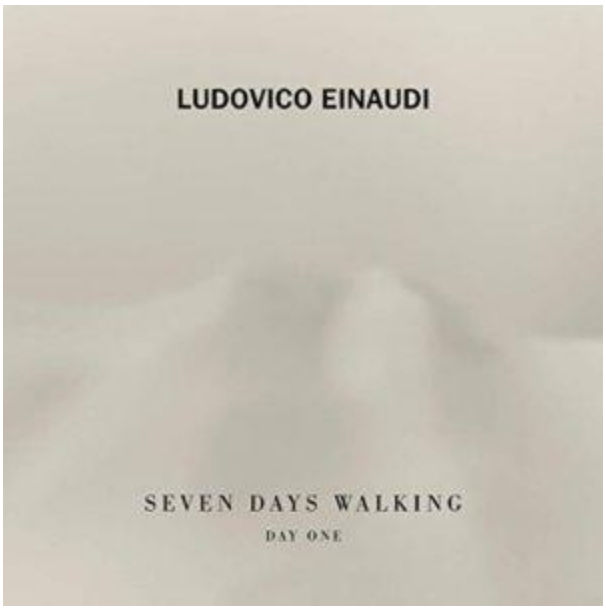
Se han cumplido 70 años de la declaración universal de DDHH. Tiempo suficiente para que se hubiera conseguido su implantación completa. Lamentablemente no parece que haya sido así. Para reflexionar sobre ello, entre el 10 y el 14 de diciembre ha tenido lugar en la Universidad de Alicante el Seminario 70 Aniversario de la Declaración Universal de DDHH, Declive de Derechos.

¿Qué balance hacer de estos años de historia de los DDHH? ¿En qué estamos peor que ayer? ¿Cómo combatir este declive? De estas y otras cuestiones hemos hablado con la coordinadora del seminario, Mª Teresa Molares.

Más información sobre el seminario aquí

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista



Ludovico Einaudi

"Seven Days Walking: day one"

Decca, 2019

Un proyecto enorme en el que se ha embarcado el pianista italiano. Siete volúmenes de música que revelan diferentes aspectos de los paseos por los Alpes italianos que el compositor daba en enero de 2018. No en vano los títulos de las composiciones llevan palabras como "niebla", "gravedad", "mariposa"… Por ahora lleva 4 volúmenes y en octubre terminará el proyecto editándolos juntos, aunque aquí nos hemos centrado en el primero.

Einaudi es capaz de la más solemne introspección, pero también de la observación más neurótica del detalle de lo que le rodea, de manera que nos sumerge siempre en un mundo laberíntico y repetitivo al que acaba sometida nuestra voluntad. Se hace acompañar para esto de Federico Mecozzi al violín y la viola y de Redi Hasa al chelo que consiguen crear atmósferas penetrantes y puras, como en "Cold Wind. Var 1". Otras son delicadas como "Ascent", donde la armonía del piano brilla en un tempo muy de Einaudi.

En definitiva, un disco de los que conviene escuchar con los ojos cerrados, viajando, deslizándose por el entramado de sonidos que va dejando una huella en nuestro cerebro, sin prisa, como los paseos que daba Einaudi entre la nieve, la niebla o el frío.

Hrdza

"*Neskroteny*"

Hrdza, 2018

No sé exactamente qué es lo que tienen algunas músicas del este de Europa que conectan con lo más primigenio, tanto de lo espiritual como de lo festivo. Y así lo muestra este disco del grupo eslovaco por ejemplo en "Z Dublinu" que es prácticamente un himno, y además está interpretado como tal, o "Stefan", que mezcla ritmos más al este bailables si puedes girar y saltar como en Rusia.

La música de este grupo está compuesta e interpretada desde la verdad, o al menos eso es lo que transmite, desde la falta absoluta de complejos y con una riqueza exuberante. Realmente cumplen con lo que prometen, aunando lo tradicional del este de Europa y lo moderno, como en "Ked Ja Umriem".

Quizás hay un uso exagerado de la percusión siendo que en el este de Europa encontramos otras formas como los vientos de trompas y trombones para los ritmos, pero el resultado, en cualquier caso, es espectacular, zíngaro a veces, cosmopolita otras, incluso "festivalero". Una ocasión de conocer algo nuevo y vibrante.

Últimas noticias: Juanjo Anaya y los incrédulos

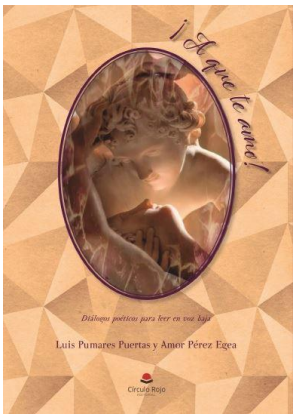
En "El Candelero" (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, presentamos Últimas noticias, el último disco de Juanjo Anaya y los incrédulos.

"Ultimas noticias" lleva ya unos meses rodando, es el disco de Juanjo Anaya, Armando Martínez, José Morales y Álvaro Sánchez, o lo que es lo mismo, Juanjo Anaya y los incrédulos, que hoy presentamos. Un proyecto musical cuyo título es casi una paradoja porque se trata de un disco de versiones. Versiones de algunos de esos clásicos de la canción combativa que forman parte de la memoria sentimental de tantos militantes pero que siguen siendo actuales y, sobre todo, necesarias.

Porque nos sigue haciendo falta este tipo de música para calentarnos el alma y cargar las pilas. Porque la música es también, una hermosa herramienta para la transformación social.

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista



Poesía: ¡A qué te amo!

Luis Pumares y Amor Pérez

En la sección de Poesía de El Candelero (RVK, 107.5 FM), el programa de la Asociación Cultural Candela, presentamos el nuevo libro de Luis Pumares y Amor Pérez "¡A qué te amo!".

Escucha aquí el audio de esta entrevista

Escucha aquí el programa completo del que forma parte esta entrevista